

# Ofertas mass Digital sistemas de edición Matrox abril 2009



## Obtenga más de Adobe Premiere Pro y Production Premium CS4

Con las plataformas Matrox RT.X2 el ahorro de tiempo en cada proyecto le asegurará una mayor productividad y le permitirá concentrarse en un mejor resultado creativo. Su integración perfecta con el software Adobe optimiza el flujo de trabajo al máximo, ofreciendo las siguientes ventajas adicionales:

- Tiempo real con más capas HD y SD, incluyendo transiciones y efectos de Adobe y librerías adicionales Matrox Flex: corrección de color, velocidad variable, chroma/luma key, DVE 2D/3D, desenfoque/halo/bordes con suavizado, resplandor y muchos más
- Edición multicámara y detección de escenas en tiempo real con formatos mixtos
- Aceleración de exportación con Media Encoder
- Edición nativa en los principales formatos de cámara: HDV, XDCAM EX, P2 MXF 720p, MPEG-2 4:2:2 I-frame
- Rendimiento óptimo de edición con codecs nativos Matrox HDV, DV, DVCAM, DVCPRO, P2 MXF 720p
- Escalado a SD por hardware en tiempo real – la manera más rápida de crear DVD o previos SD a partir de material HD de origen
- Máxima capacidad de captura, monitorado y volcado para Adobe Premiere y Encore con caja de conexiones E/S:
  - Vídeo componentes SD y HD, Y/C, compuesto, 1394
  - Audio estéreo con VUmetros en captura
  - Salida DVI para monitorado HD en monitores o televisores HD convencionales (sólo modelo RT.X2)
  - Captura en tiempo real desde fuentes analógicas en formato MPEG-2 I-frame 4:2:2 HD y SD para máxima calidad, o MPEG-2 IBP para rápida edición y publicación en DVD
  - Salida de vídeo WYSIWYG para uso con Adobe After Effects y Encore, Photoshop, Combustion, 3ds Max, Fusion y LightWave 3D



Incluye Premiere Pro CS4 y Encore DVD



## ¿Necesita el más alto rendimiento y compatibilidad broadcast?

Matrox Axio LE ofrece la solución de postproducción más completa con las máximas prestaciones en tiempo real y la tecnología de codecs de más alta calidad.

- Aún más potencia de edición en tiempo real
- Compatibilidad y edición en tiempo real 1920x1080 con formatos broadcast:
  - Edición nativa de clips de cámaras Panasonic P2 SD y HD, Sony XDCAM, XDCAM HD y XDCAM HD422 (Archivos MXF)
  - Captura y edición nativa en HD y SD 8/10 bits sin compresión, MPEG-2 4:2:2 I-frame de alta calidad (hasta 300Mbps/seg), DVCPRO HD, MPEG HD422, IMX, DVCPRO
  - Reproducción en tiempo real de AVI 32 bits con canal alfa, con o sin compresión
  - Edición a 24 fps en HD y SD con corrección de telecine y telecine inverso, soporte Panasonic VariCam
- Entradas y salidas profesionales adicionales para captura, volcado y monitorado:
  - Salida simultánea en SD y HD
  - Entrada y salida HD/SD SDI
  - Audio E/S-2/6 AES/EBU, E/S-2/6 XLR analógico y E/S-8/8 embebido en SDI, salida de jack para monitorado estéreo
  - Entrada de referencia Genlock bi-nivel y tri-nivel



## Estaciones de edición mass Matrox



Consúltenos sobre otras configuraciones a medida, monitores y estaciones HP certificadas con hasta 3 años de garantía

### Sistema mass Matrox RT.X2

- Intel Quad-Core i7-920 chipset X58
- 6 GB memoria RAM TriChannel
- Tarjeta gráfica ATI HD 4870
- HD 650 GB sistema + 2 TB Vídeo (2 HD x 1TB)
- Grabadora DVD
- Windows Vista Business 64 bit
- RT.X2 + Adobe Premiere Pro CS4 + Adobe Encore CS4 **2949€**

### Sistema mass Matrox Axio LE

- 2x Intel Xeon Quad-Core 5540 chipset 5400
- 8 GB memoria RAM Dual Channel
- Tarjeta gráfica ATI HD 4870
- Disco duro 650 GB sistema + 4 TB Vídeo (4x 1TB)
- Grabadora DVD
- Windows Vista Business 64 bit
- Axio LE + Adobe Premiere Pro CS4 + Adobe Encore CS4 **6849€**

## PLAN REMOVE ¿Aún con hardware o software de edición obsoleto?

Contacte con nosotros para asesorarle en sus necesidades y ofrecerle las mejores ofertas de actualización de hardware y software. Existen ofertas exclusivas para usuarios de Matrox RT.X100 o versiones anteriores de software Adobe ¡conservando su anterior equipo!

Precios con IVA no incluido. Ofertas válidas para pedidos formalizados antes del 1 de junio de 2009.